SJL6

Už vieme, že **balada** je krátke epické dielo, jednoduchý a smutný dej, ktorý často končí tragicky – smrťou hlavnej postavy.

**Sociálna balada je balada, ktorá rieši nejaký spoločenský(sociálny) problém – chudoba, vojna, nezamestnanosť, nevšímavosť ľudí...a dopad na život človeka.**

***Zuzanka Hraškovie je*** *smutný príbeh o osamelosti siroty, ktorej trápenie nikto nevnímal. Hlavnou postavou je sirota Zuzanka. Po smrti jej matky sa otec znovu ožení a privedie do domu novú ženu - macochu/mater. Macocha a Zuzanka si nevytvoria vzťah, ktorý by dievčatko v tomto veku potrebuje. Macocha ju ustavične otĺka a Zuzanky sa nezastane ani jej otec (ňanko), keď samu sťažuje. Jedinou útechou a oporou je tetka (totka), ktorá ju ale nevie stále ochrániť. Zuzanka často chodieva na hrob (cmiter) svojej matky, plače nad jej hrobom a prosí ju o pomoc.*

***Tragický záver:*** *Zuzanka sa chce vyhnúť bitke kvôli špinavým nohám, pri rozbúrenom potoku sa pri umývaní pošmykne a spadne do vody, kde sa utopí. Zuzanku nájdu až ráno – mŕtvu.*

*A .................................nemôže spať – stále vidí Zuzankine biele nôžky – má výčitky svedomia.*

Mám pre teba 3 samostatne zvládnuteľné úlohy:

1. Prvá jednoduchá úloha. Skús si prečítať baladu na s. 49 a odhadni, koho básnik (autor – Pavol Országh Hviezdoslav asi najviac viní z tejto tragédie. Upozorňujem, že P.O . Hviezdoslav rád využíval citoslovcia a zvláštne slová, porozumenie môže byť náročné. Pomôž si aj vysvetlenými slovíčkami.

*A: Autor obviňuje LEN* ***macochu****, náhradnú matku, ostatní sú k Zuzanke láskaví*

*B : Autor obviňuje sa smrť* ***tetu,*** *ktorá nepomohla.*

*C: Autor pomenoval vinníka na konci balady – priamo (Jano-* ***ote****c Zuzanky), ktorého navždy bude hrýzť svedomie, že bol ako tetrov (hlucháň) nevšímavý voči vlastnej dcére Zuzanke.*

*( na vybodkované miesto doplň, kto má podľa najväčšie výčitky)*

**POMÔCKA : MP3 nahrávka staršia recitácie na bezkriedy**

Ak si nevieš predstaviť dobu, v ktorej sa príbeh odohráva, pozri si aspoň kúsok, ale môžeš aj celý film inšpirovaný touto baladou: <https://www.youtube.com/watch?v=-S-NYwvG3wQ>

1. Aké ponaučenie by si aj v dnešnej dobe mali zobrať ľudia z tejto tragédie?
2. Úloha: Navrhni, ako by si pomohol Zuzanke, keby žila v dnešnej dobe?

**Poznáš napríklad nejaké stránky alebo linky dôvery či ľudí, ktorí v takýchto situáciách pomáhajú?**